**Phiếu bài tập Ngữ văn 9**

**(tuần từ 6-11/4/2020)**

**BT1. Cho đoạn trích:**

*Có hạt giống được gieo xuống đất. Hạt thấy quanh mình tối tăm ẩm ướt. Hạt nghe tiếng ai gọi từ bên trên: “Hoa ơi, mau lớn nhé”. Hạt thầm nghĩ: “Cô bé gọi ai thế nhỉ, ai tên là Hoa?” Có lúc đất ngập nước. Nó nghe tiếng nói từ bên trên: “Trời mưa, trời mưa”. Hạt tự hỏi: “Mưa là gì?”. Có những ngày hạt thấy nóng bức lắm. Lại có ai đó nói: “Trời nắng quá, nắng quá”. Nó không biết trời màu gì, nắng là gì. Nó ôm trong lòng những câu hỏi về những âm thanh phát ra bên trên tầng đất kia. Có một thế giới mà nó chưa biết. Nhưng thế giới đó tồn tại. Nó ăn thật nhiều, uống thật nhiều từ đất với hi vọng sẽ cao lớn thật nhanh để biết đâu, sẽ ra khỏi lòng đất tối tăm này. Một ngày thức dậy, nó thấy mình vỡ ra, cắm chùm rễ vào đất và ngày qua ngày, nó biến thành một cái cây non xinh đẹp. Nó thấy trời rồi. Nó đã biết mưa và nắng. Nó giấu bộ rễ trong đất hút thật nhiều sinh dưỡng để có thể đứng đây thật lâu, ngắm nhìn mọi thứ và cả cô bé ngày nào cũng đến chơi với nó. Một ngày khác, nó thức dậy và ngạc nhiên thấy những cánh hoa xòe nở rực rỡ trên người mình như chiếc áo xinh xinh. Cô bé reo lên: “Hoa nở rồi!”. Và nó biết cô bé đã gọi tên nó là Hoa từ khi nó ở trong đất. Nhưng không có hạt giống nào trong đất lại biết mình sẽ trở thành một bông hoa cả.*

*Không có bông hoa nào tự dưng sinh ra đã là một bông hoa cả. Nó bắt đầu từ một hạt mầm trong đất tối. Và nó cũng không hay biết mình sẽ trở thành bông hoa rực rỡ đâu. Chẳng có ai tự dưng sinh ra đã là người thành công hạnh phúc. Và bản thân họ, lúc trẻ tuổi, chắc cũng chưa bao giờ nghĩ sau này mình sẽ làm được nhiều điều đến thế.*

*(Trích Tuổi 20 tôi đã sống như một bông hoa dại)*

Câu 1. Hạt giống trong đoạn trích đã trải qua những điều gì trong quá trình lớn lên?

Câu 2. Theo em đoạn trích trên thuộc PTBĐ chủ yếu nào? Hãy chỉ ra yếu tố nghị luận kết hợp trong đoạn trích.

Câu 3. Yếu tố nghị luận kết hợp trong đoạn trích trên đây có tác dụng gì?

Câu 4. Nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích trên.

***Câu 5. Qua đoạn trích trên, cùng với những hiểu biết xã hội, trình bày suy nghĩ của em về sự trưởng thành (viết thành đoạn văn không quá 1 trang giấy).***

**BT2.** Lẽ sống mà nhà thơ Thanh Hải gửi gắm trong toàn bộ tác phẩm ***Mùa xuân nho nhỏ*** nói chung là: “***Sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình***”. Bằng một đoạn khoảng 15 câu, hãy trình bày suy nghĩ của em về giá rị của lẽ sống ấy.

**BT3.Cho đoạn văn:**

 *“Chàng đi chuyến này, thiếp chẳng mong đeo được ấn phong hầu, mặc áo gấm trở về quê cũ, chỉ xin ngày về được hai chữ bình yên, thế là đủ rồi. Chỉ e việc quân khó liệu, thế giặc khôn lường.(...). Nhìn trăng soi thành cũ, lại sửa soạn áo rét, gửi người ải xa, trông liễu rủ bãi hoang, lại thổn thức tâm tình, thương người đất thú... .”*

a. Đoạn văn trích từ văn bản nào? Trên đây là lời ai nói với ai? Nói trong hoàn cảnh nào? Nội dung của lời nói đó là gì?

b. Qua đoạn trích và em nhận ra những vẻ đẹp đáng quý nào của nhân vật?

***c. Bằng một đoạn văn theo cách lập luận diễn dịch, khoảng 10-12 câu, hãy phân tích để làm sáng tỏ vẻ đẹp của nhân vật thể hiện trong đoạn trích trên; trong đoạn văn gạch chân một câu ghép và một phép thế để liên kết câu (chỉ rõ các từ ngữ dùng làm phép thế).***

c. Theo em, TP này viết về đề tài gì? Kể tên một tác phẩm khác cùng thời kỳ có chung đề tài, ghi rõ tên tác giả của tác phẩm đó.

**BT4.**Cho câu sau: ***“Với Thuý Kiều, không những Nguyễn Du chỉ gợi tả vẻ đẹp hình thức mà nhà thơ còn nhấn mạnh vẻ đẹp tài năng, tâm hồn của nàng.”*** Hãy cho biết:

a. Đoạn văn trước viết về đề tài gì?

b. Đoạn văn chứa câu đó có đề tài gì?

c. Lấy câu đó làm câu chủ đề, hãy viết đoạn văn diễn dịch (khoảng 12 câu), trong đoạn văn sử dụng một câu cảm thán và một phép liên kết câu đã học (gạch chân câu cảm thán và cac từ ngữ dùng để liên kết).